

	CERTIFICATION FORMATEUR.TRICE EN EXPRESSION VOCALE VAE Livret 2	Doc VAE Version A 23.04.2020
---	--	------------------------------------

LIVRET 2 : MODALITÉS DE LA CERTIFICATION PAR LA VAE

Participation au deux jours de certification de l'école de la voix devant un Jury professionnel comprenant :

1. Une épreuve écrite sous forme de QCM
2. La production et la soutenance d'un mémoire
3. Une La mise en situation pédagogique
4. L'entretien avec le jury

1. EPREUVE ÉCRITE SOUS FORME DE QCM (45mn)

Evaluation des connaissances théoriques en lien avec les trois blocs de compétences.

2. PRODUCTION ET SOUTENANCE D'UN MÉMOIRE

2.1 PRODUCTION DU MEMOIRE

LA STRUCTURE DE L'ECRIT : 20 à 30 PAGES (annexes non comprises)

1/ Caractéristiques générales

Présentation et mise en forme

Police de caractère : times new roman

Taille des caractères : 12

Interligne : simple

Pagination : obligatoire

Reliure obligatoire baguette, spirale

Orthographe et grammaire : veiller à vérifier ou faire vérifier votre écrit.

Le bon usage de la langue française fait partie de votre document.

Page de présentation

Obligatoire et incluant les éléments suivants :

Titre de l'écrit

Nom et prénom de l'auteur

Date de rédaction

Edition

En 5 exemplaires papier et 1 exemplaire numérique

1/ INTRODUCTION

- Vos motivations de départ ?

-Les perspectives d'évolution de votre métier en lien avec cette VAE

- Quels types de besoins cela vient nourrir en vous ?
- Présentation succincte des différentes parties du mémoire

2/ DEVELOPPEMENT

1° les axes de votre projet

Quel est le grand thème en lien avec la voix dans votre pratique professionnelle ?
et/ ou

Envie de développer un thème de recherche : ex de mémoires précédents : la voix outil de reconstruction - l'éthique du formateur dans la construction de l'identité vocale - la voix, fil de soi, tissu de liens....

Présentation de ces axes.

2° Vos acquis d'expérience en lien avec la voix

Qu'est-ce que j'ai appris ? (connaissances - techniques- outils - activités...)

En quoi ces éléments sont aidants dans votre pratique

3° Etude de cas

Dans quel contexte, avec quels types de personnes, quelles observations ?

Présentation des études de cas : (au choix, une ou plusieurs)

- Identification et clarification des attentes, besoins des participants, formulées verbalement ou par le biais d'une activité artistique. Les besoins du participant, entrent-ils dans les limites de votre champ d'intervention.
- Elaboration et proposition du déroulement de la séance en fonction du but défini au vu des besoins des participants.
- Feed-back sur ce que les participants ont ressenti pendant la séance.
- Dans le cas du suivi de séances : description de l'évolution constatée d'une séance à la suivante.
- Auto évaluation de l'ensemble de vos compétences et aptitudes pour chaque cas présenté (points positifs à conforter ; points négatifs à améliorer).

4° Le projet professionnel

Dans l'évolution de votre situation professionnelle ou de votre reconversion, quelles sont les stratégies que vous avez mises ou aller mettre en place :

- Recherche d'informations
- Démarches administratives
- Développement commercial (études de marché).
- Communication et publicité
- Diversification du type de public
- Approches de structures susceptibles d'apprécier votre intervention
- Création ou développement de nouvelles activités
- Nouvelles orientations de travail

.....

3/ CONCLUSION ET PONT POUR LE FUTUR

Au regard du cheminement accompli comment envisagez-vous l'avenir ?

4/ BIBLIOGRAPHIE

Regroupe l'ensemble des références utilisées pour la réalisation du mémoire.

Nom de l'auteur (année d'édition). Titre de l'ouvrage. Nom de l'éditeur.

5/ ANNEXES

Documents, témoignages, photos, illustrations, supports de communication, articles de presse....

2.2 SOUTENANCE DU MEMOIRE (durée 20mn)

- Présentation du mémoire
- Présentation d'une étude de cas
- réponse aux questions

3. MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE (durée 20mn)

- Pose du cadre et clarification de la demande
- Analyse vocale
- Accueil et accompagnement de la personne ou du groupe
- Créativité et cohérence des exercices proposés
- Capacité d'adaptation et de progression pédagogique en fonction des réponses aux propositions
- Structuration de la séance
- Auto évaluation de la mise en situation

4. ENTRETIEN FINAL AVEC LE JURY (durée 20mn)

EVALUATION ET VALIDATION

Avoir la moyenne sur l'ensemble des points évalués