



CALENDRIER

2020/2022

zone A et B (sauf 9 zone B)

1 LE METIER DE FORMATEUR EN EXPRESSION VOCALE suivi de TRAVAIL PEDAGOGIQUE (1 ^{er} module)	Odile Wieder et Céline Lambre	du 13 au 14 janvier 2020
2 L'ART DE L'ECOUTE (1 ^{er} module)	Isabelle Zermatten	du 15 au 17 janvier 2020
3 ANATOMIE ET PEDAGOGIE DU MOUVEMENT POUR LA RESPIRATION ET LA VOIX (Méthode Blandine Calais Germain)	Jean Christophe Briant	du 24 au 26 février 2020
4 LA PHYSIOLOGIE DE LA VOIX	Bernard Roubeau	du 27 au 29 février 2020
5 LA PSYCHOPHONIE "une approche sensorielle de la voix"	Annie Paris Durieux	du 27 avril au 1 ^{er} mai 2020
6 PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC	Christelle Carlier	du 6 au 10 juillet 2020
7 SE FORMER A LA RELATION D'AIDE ET A L'ECOUTE ACTIVE	Sylvie Rouvière	du 26 au 30 octobre 2020
8 MAITRISE ET PEDAGOGIE DU RYTHME	Laurent Kraif	du 24 au 28 août 2020
9 EXPRESSION VOCALE "les en-jeux de la Voix" Approche du Roy Hart théâtre - (1 ^{er} module)	Marianne Le Tron	du 17 au 21 août 2020
10 YOGA DU SON	Denis Fargeot	du 7 au 11 décembre 2020
11 LE REVERS INCONSCIENT DE LA VOIX A L'EPREUVE DE LA PSYCHANALYSE - Résistances . Inhibitions . Blocages : les entraves à l'expression vocale	Claire Gillie	du 11 au 13 janvier 2021
12 TRAVAIL PEDAGOGIQUE	Céline Lambre	du 14 au 15 janvier 2021
13 L'ENSEIGNEMENT DE LA VOIX DANS LES MUSIQUES ACTUELLES	François Valade	du 22 au 26 février 2021
14 EXPRESSION VOCALE "les en-jeux de la voix" Approche du Roy Hart théâtre (2 ^{ème} module)	David Goldsworthy	du 19 au 23 avril 2021
15 APPRENDRE A ANIMER UN ATELIER VOCAL ET UN CHOEUR	Céline Lambre	du 5 au 9 juillet 2021
16 L'ART DE L'ECOUTE (2 ^{ème} module)	Isabelle Zermatten	du 23 au 27 août 2021
17 PROJET PROFESSIONNEL ET VALIDATION	Odile Wieder, Céline Lambre et Isabelle Zermatten	du 4 au 5 décembre 2021
L'APRÈS FORMATION. Session ouverte à tous les diplômés de l'Ecole de la Voix.	Odile Wieder, Céline Lambre et Isabelle Zermatten.	du 19 au 20 février 2022